

Nr.	Knygos pavadinimas	Autorius, sudarytojas	Leidykla	Išleidimo metai	Žanras	Trumpas aprašymas
1.	„Pelevin i Evropa. Diskurs“	Sufi Bodhisattva (Dariaus Radkevičiaus slapyvardis)	D. Radkevičiaus PĮ	2015	Groteskas	Autorius, grotesko formoje, aprašo kaip ir kodėl iškilo Putino valdžia. Tai seniai suplanuotas Thagų (žudikų sektos, kilusios Indijoje ir garbinusios dievybę Kali) pasaulio valdžios užgrobimo planas. Kada Indijos gubernatorius nusprendė sunaikinti Thagų sektą, nes jie ritualiniais tikslais nužudė apie tris milijonus gyventojų, Thagai per Vokietiją pasitraukė į Rusiją. Taip Rusijoje prasidėjo planinis valdžios užgrobimas, kuris baigėsi 1917 metų revoliucija. Thagai, KGB ir panašių tarnybų dėka, įgavo didžiulę, bet dar negalutinę valdžią. SSSR, per nepilnus šimtą metų, Thagai sunaikino milijonus gyventojų, juos privertė dainuoti maldas dievybei Kali ("Kalinka, kalinka maja"), paaukojo visus Karaliaučiaus gyventojus ir pavadino miestą Kaliningradu, Kali dievybės garbei. Galutinę valdžią Thagai užgrobia vedami Putino, padarydami jį maldos verta "pravoslaviška" ikona. Knygoje susipina faktai ir išmislas, tačiau, kaip nebūtų keista, faktai sudaro didesnę knygos dalį. Knyga parašyta panaudojant Rusijos propagandos mechanizmą, kai pateikiami tikri faktai sumaišyti su išgalvotais, bet taip, kad išgalvoti panašūs į teisybę, o tikri lyg ir išmislas. Tačiau tikrinant "išmislą" iššaiškėja, kad tai tikri faktai.
2.	„Valia priešintis. Paramilitarizmas ir Lietuvos saugumo problemos“	V. Jokubauskas; J. Vaičenonis; V. Vareikis; H. Vitkus	Leidykla „Druka“	2015	Mokslo monografija	Kolektyvinėje monografijoje analizuojama paramilitarizmo genezė, tiriama XX a. pirmosios pusės partizaninio pasipriešinimo Lietuvoje patirtis (metodai, ideologija), jos pritaikymo galimybės Lietuvos valstybės kariniam saugumui užtikrinti XXI a.; analizuojamos atkurtosios Lietuvos Respublikos karinių pajėgų kūrimo aplinkybės, grėsmės valstybės saugumui, gynybos planavimas, įvardijami galimi karinių pajėgų ateities transformacijos scenarijai, nagrinėjamos paramilitarinių organizacijų panaudojimo valstybės gynybos sistemoje galimybės.
3.	„Niujorko respublika“	Akvilina Cicėnaitė	„Alma Littera“	2015	Romanas paaugliams ir jaunimui	Tais metais visi tik ir kalba apie permainas. Net geriausia Beatričės draugė Margarita grįžta iš Amerikos neįtikėtinais pasikeitusiai. Tik Beatričės gyvenime nenusimato nieko įdomaus. Tėvai be perstojo riejausi, močiutė su kaimyne ginčijasi, kuri mirs pirma, o mažesnioji sesutė nė per žingsnį neatstodama sekioja iš paskos. Bet juk kas nors vis tiek turi įvykti! Ir vieną dieną klasėje pasirodo naujokas Oskaras... Tai pasakojimas apie dvi seseris, du brolius, jų draugus ir skirtingus jų likimus. Apie Vilnių, paukščius, pirmąją meilę ir pirmuosius nepriklausomybės metus. Apie dideles permainas. Ir Niujorko respubliką, apie kurią žino tik Beatričė su Oskaru.
4.	„Lietuvos kariuomenės brigados generolas Klemensas Popeliučka“	Gintaras Lučinskas	Viešoji įstaiga „Gintarinė svajonė“	2015	Istorijos apybraiža	Knygoje aprašoma apie Nepriklausomos Lietuvos karininko, ilgamečio Lietuvos kariuomenės Karo technikos viršininko, brigados generolo Klemenso Popeliučkos (1892-1948) gyvenimą ir veiklos kelią, ženklų jo indėlių į Nepriklausomos Lietuvos kariuomenės kūrimą, Nepriklausomybės kovas su bermontininkais Šiaurės Lietuvoje, lenkais ir bolševikais, Lietuvos kariuomenės modernizavimą ir aprūpinimą karine technika, geležinkelių tinklo vystymą Lietuvoje.
5.	„Himno istorija vaikams“	Andrius Vaišnys	Dailininkų sąjungos leidykla „artseria“	2015	Vaikų literatūra	Žinomo Lietuvos žurnalisto, Vilniaus universiteto profesoriaus dr. Andriaus Vaišnio originaliai interpretuota Lietuvos himno istoriją patrauklia forma supažindina jaunąją šalies auditoriją su Vinco Kudirkos tautine giesme. Knygos tekstas sukonstruotas taip, kad pirmosios, spalva išskirtos, pastraipų raidės klostosi į savarankišką pasakojimą. Knygą papildė specialiai šiam leidiniui sukurtos dailininko Rimanto Rolio ilustracijos bei įdėklas su Lietuvos himno tekstu ir natomis.
6.	„Policininko atsiminimai“	Mindaugas Černiauskas ir Gintaras Lučinskas	Varėnos r. savivaldybės Merkinės kraštotyros ir genocido muziejus	2015	Autobiografija (atsiminiai)	Knygoje pateikiama policininko, šaulio Juozo Kvaraciejaus (1908-1947) autobiografija. Slapstydamasis nuo sovietų baudėjų persekiojimų, jis 1946-1947 metais vaizdingai aprašė savo gyvenimo kelią. Piemenuko įspūdžiai iš Pirmojo pasaulinio karo mūšių Česukų kaimo apylinkėse, lietuvių-lenkų kovų epizodai Merkinės apylinkėse 1919-1920 metais, mokslo metai Merkinės progimnazijoje, o vėliau Alytaus gimnazijoje, atskleidžia skaitytojui kaimo vaiko kelią į Lietuvos kariuomenės gretas, į kurias buvo pašauktas 1930 m. ir tarnybos metus Lietuvos policijoje (1932-1940 m. ir 1941-1944 m.). Ypač skaudūs pirmosios (1940 m.) ir antrosios (1944 m.) sovietinių okupacijų išgyvenimai, kuriuos autorius fiksavo pogrindyje iki pat savo tragiškos žūties 1947 m. gegužės mėn. pradžioje.
7.	„Istorinė Merkinės rotušė“	Žygmantas Buržinskas	Varėnos r. savivaldybės Merkinės	2015	Mokslinė monografija	Monografija apie senojo Merkinės miesto rotušę detaliosi analizuoja turimus archeologinius, istorinius, ikonografinius šaltinius apie neišlikusį Merkinės rotušės pastatą. Daug metų buvusi kaip legenda, šiandien Merkinės rotušė mūsų sąmonėje iškyla kaip prarastos erdvės ir laiko simbolis. Archeologo Žygimanto Buržinsko kruopščiai atlikta turimų šaltinių analizė, duomenų palyginimai, naujaisi atradimai sugulė į vientisą veikalą. Knyga itin patraukli ne tik dėl

			kraštotyros ir genocido muziejus			faktologinės medžiagos, bet ir dėl gausiai pateikiamų kokybiškų, niekur iki šiol nepublikuotų iliustracijų, susijusių su senuoju Merkinės miestu. Knygos apimtis: 120 psl. Viršeliai kieti, iliustracijos spalvotos. Gausu žemėlapių, schemų, vizualizacijų, nuotraukų (dauguma publikuojamos pirmą kartą). Recenzavo prof. habil. Dr. Albinas Kuncevičius, Dr. Ernestas Vasiliauskas.
8.	„Partizanas“	Mindaugas Milinis	Leidykla „Briedis“	2015	Istorinis romanas	Pagrindinis romano „ Partizanas “ veikėjas nuo Tilžės kilęs Vermachto šaulys Dovas Gelžaitis. Karo pabaiga jį ir jo bendražygius užklumpa Kuršo katilė. Tačiau kelerius metus šeimos nematęs karys nesirengia kapituliuoti ir ryžtasi bet kuria kaina rasti sūnų ir žmoną. Nenorėdamas patekti į sovietų vergiją, jis bėga jūrai nepritaikyta valtimi. Baltija bėglį pasitinka šiaušdama bangas... Ar pamatys Dovas išsvajotąją Švediją, ar susitiks su žmona Ana, ar priglaus mažylį Helmutą prie krūtinės? Kitas romano herojus ūkininko sūnus Liudas Apuokas, per stebuklą išvengęs žiaurios mirties nuo girtų okupantų rankos, pabėga į mišką. Tačiau partizanai atsisako jį priimti. Rinktinės vadas jam duoda kur kas sunkesnę užduotį. Dovas su Liudu susitinka Žemaitijos miestelyje. Apsupti gausėsiu priešų jėgų, turėdami gerokai mažiau šaudmenų, jie nepraranda vilties nugalėti...
9.	„Gyvatės vėmalai“	Leonas Dykovas	S. Jokužio leidykla - spaustuvė, II	2015	Satyrinis, dokumentinis romanas	Romano veiksmas vyksta labai panašioje šalyje į JAV, labai panašiu metu į septintąjį XX a. dešimtmetį. Pagrindinis veikėjas – visuomenės atskaltūnas, Liucijus Folkbekeris tampa neiškių jėgų, globalaus sąmokslu auka ir pagrindiniu vykdytoju. Ištisus keturiasdešimt metų jis pakliūdavo į pačias keisčiausias situacijas ir susidurdavo su pačiais spalvingiausiais personažais. Spalvingesniais net už Homero Odisejo ar L.Carollo mergaitės Alisos sutiktuosius. Knygos siužetas įkūnija visatos, žmonijos ir individo transcendentinį perėjimą iš Žuvų į Vandens erą.
10.	„Stebuklų pripoškėjęs pasaulis. Senovės lietuvių dievai ir sakmės apie juos“	Virgina Šukytė	VšĮ Socialinių inovacijų institutas (leidybinis ženklas „700 eilučių“)	2015	Literatūrinė pasaka	„Stebuklų pripoškėjęs pasaulis. Senovės lietuvių dievai ir sakmės apie juos“ – tai knyga vaikams apie lietuvių mitologiją, kurioje ne tik meniškai, žaismingai, bet ir nuosekliai, informatyviai bei plačiai pristatomas senovės dievų panteonas, supažindinama su mūsų protėvių pasaulėjauta bei papročiais. Knygoje autorė sumaniai kuria du pasaulius – realų ir mitinį – kurie nepastebimai susilieja į vieną. Kai du smalsūs vaikai, broliukas ir sesutė, atvyksta pasisvečiuoti pas senelius į kaimą, kur lydimi stebuklingo Žalčio susipažįsta su senovės lietuvių dievais, deivėmis bei kitomis mitinėmis būtybėmis.
11.	“Lietuvos karžygiai”. Tomas VII	Vilius Kavaliauskas	Vilius Kavaliauskas	2015	Enciklopedinis žinynas	Enciklopedinis žinynas „Lietuvos karžygiai“ skirtas 1919-1923 metų nepriklausomybės kovų didvyriams – Vyties Kryžiaus kavalieriams. Iš viso aprašyti 1,770 asmenų. Ši didelė knyga siekia užfiksuoti nueinančios kartos žinias: 1896-1900 metais gimę patys Vyties Kryžiaus kavalieriai. Paleisti iš armijos, po nepriklausomybės karo jie kūrė šeimas, 1924-1930 metais gimė jų vaikai. Būtent ši paskutinė, juos pažinojusių ir artimų didvyriams karta šiuo metu nužengia į nebūtį. Jų žygdarbiai – gera patriotizmo pamoka.
12.	„Pakaunės krašto karžygiai“ (1919-1920 metų Nepriklausomybės kovų Vyties Kryžiaus kavalieriai ir savoriai)	Vilius Kavaliauskas	Vilius Kavaliauskas	2015		“ Pakaunės krašto karžygiai ” – knyga apie Kauno rajono įnašą į Lietuvos nepriklausomybę. 96 Vyties Kryžiaus kavalieriai ir 656 savoriai, kilę iš miestelių aplink Kauną. Vien Garliava su 40 Vyties kavalierių ir bemaž 200 savanorių galėtų būti Lietuvos “patriotizmo sostinė”.
13.	„Pasvalio krašto karžygiai“ (1919-1920 metų Nepriklausomybės kovų Vyties	Vilius Kavaliauskas	Vilius Kavaliauskas	2015		“ Pasvalio krašto karžygiai ” – knyga apie atskiro rajono įnašą į Lietuvos nepriklausomybę. 54 Vyties Kryžiaus kavalieriai ir daugiau kaip 300 savanorių tokiame mažame žemės lopinėlyje.

	Kryžiaus kavalieriai ir savanoriai)					
14.	„Pulkininkas Liudas Butkevičius: mokytojas, karininkas, rezistencijos vadovas“	Vilius Kavaliauskas	Vilius Kavaliauskas	2015		Knyga “Pulkininkas Liudas Butkevičius: mokytojas, karininkas, rezistencijos vadovas” norėjau pažymėti unikalią mūsų istorijos asmenybą – vieną iš kelių aukštųjų karininkų, dalyvavusių rezistentinėje kovoje. Liudas Butkevičius buvo vienas pirmųjų karininkų, pelnęs už nuopelnus Vyties Kryžių, o 1999 metais jau Vyčio Kryžiaus ordinu jis buvo pagerbtas po mirties už vadovavimą visos Lietuvos pasipriešinimo judėjimui 1945 metų rudenį. Šio žmogaus vaidmuo ilgus metus buvo nutylimas – kaip ir jo vadovavimas Birželio sukilimui (tik vieną birželio 23-ąją), profesionaliems istorikams neturint pasiekiamų istorinių šaltinių. Dabar knygoje pateikti keli šimtai dokumentų ir nuotraukų tą spragą turėtų užpildyti.
15.	„5.56x100 šovusių į galvą arba auliniiais batais pramintų minčių“	Valerijus Šerelis	Leidykla „VAGA“	2015	Posakiai	„Ši knyga tai ginklas, 556 pratimai tiems kurie nori apsiginti ir išlikti, o jei tiksliau, tai išlikti savimi“ – tai citata iš V. Šerelio knygos, kurioje pilietiškumas ir patriotizmas puoselėjami per tapatumą ir intelektą. Ši knyga skirta kiekvienam piliečiui, kaip metodinė medžiaga kritiniam mąstymui lavinti ir bendrai – mąstymui skatinti. Neveltui vietoje, kur turėtų būti turinys, matome „Turinys – svarbiau negu forma“, puslapiai nenumeruojami, bet numeruojami sakiniai ir jų numeriai irgi kartais „kodai“ (skaičius data, arba pan.). Pvz. sakinytis nr. 216. „ Patriotai neturėtų būti idiotais “, arba nr. 311. „ Piliečiai turi pilis ir ietis “. Autorius koduoja ir atkoduoja žodžius „pilis“ ir „ietis“, kur „ietis“ – tai ne tik ginklas, bet ir kilmininko priesaga, kuri neatskirama nuo kilmės. O kilmė tai pilis. Rekomenduotina knyga kiekvienam patriotiškai nusiteikusiam piliečiui.
16.	„Mėgintuvėlis kariuomenėje“	Renata Česūnienė ir Laurynas Česūnas	Leidykla „Niekorimto“	2015	Grožinė-mokslu populiarinimo literatūra vaikams (7–10 m.)	Chemijos mokslų daktarės, chemijos mokytojos Renatos Česūnienės ir jos vyro, kapitono Lauryno Česūno knygų serija vaikams apie Mėgintuvėlį yra išskirtinis leidybos projektas Lietuvoje, kuriame grožinis kūrinys derinamas su chemijos mokslu populiarinimu. Knygoje šalia tradicinio pasakojimo 7–10 metų skaitytojams pateikiami linksmi ir išradingi chemijos eksperimentai bei jų atlikimo instrukcijos. „Mėgintuvėlis kariuomenėje“ yra antrasis leidinys apie Mėgintuvėlį ir jo nuotykius. Knygoje Mėgintuvėlis ir jo draugė Kolbutė tyrinėja Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademią ir iš arti stebi, kaip turi gyventi ir elgtis tikras karys. Draugai pasiryžę viską išmokyti ir išbandyti patys. Jie pasineria į paslaptinę kelionę, Lietuvos Nepriklausomybės Akto paieškas ir atlieka švytinčius bei sproginėjančius eksperimentus. Ši patraukli ir tuo pat metu informatyvi knygelė suteikia vaikams žinių apie Lietuvą, krašto apsaugą, Lietuvos kariūnų kasdienybę, svarbias istorines asmenybes ir tokiu būdu skatina pilietiškumą ir patriotiškumą. Meilė ir ištikimybė savo šaliai – viena svarbiausių knygų temų. Tai šiomis dienomis aktualus leidinys, supažindinantis vaikus su civilinio ir karinio gyvenimų ypatumais ir skirtumais. Tuo pat metu knyga „Mėgintuvėlis kariuomenėje“ svarbi edukaciniu požiūriu – joje patraukliai pateikti cheminiai eksperimentai skatina vaikus domėtis mokslu, būti smalsiems ir žingeidiems.
17.	„Patria“	Erika Drungytė	Leidykla „Kaukolaiptai“	2015	Poezija	Poetės Erikos Drungytės naujoji eilėraščių knyga išryškina vis dar gyvą mitinę lietuvių pasaulėjautą, knygą bei rašto, literatūros svarbą, aktualizuoja lietuvių nacionalinį pasipriešinimą ir partizanines kovas sovietų okupaciniais laikotarpiais, tyliąją rezistenciją, dvasinę tautos laikyseną, tačiau eilėraščiai išlieka šiuolaikinės lietuvių lyrikos lauke. Greta pilietinės laikysenos atsiveria trapus moteriškumas, transcendentinės būties ilgesys, formuluojama tikėjimo nuostata.
18.	„Nugenėta pušis. Ateizmas kaip asmeninis apsisprendimas tarybų Lietuvoje“	Nerija Putinaitė	Lietuvių katalikų mokslo akademija ir VŠĮ „Naujas Židinys-Aidai“	2015	Mono-grafija (sociologija, istorija, idėjų istorija, sovietologija)	Šioje knygoje autorė analizuoja sovietinėje Lietuvoje vykdytą ateizavimo politiką. Remdamasi archyvų medžiaga, viešais ideologiniais propagandiniais tekstais, laikraščių publikacijomis, ji dėmesį telkia į „švelnųjį“ (ne represyvuojį) ateizacijos politikos pavidalą ir aprašo, kaip valdžia ieškojo tokių ateizavimo priemonių, kurios ne atstumtų visuomenę, o ją paskatintų bendradarbiauti. Aptariamas visuomenės, siekusios rasti sugyvenimo su režimu būdą, pozityvus atsakas į valdžios politiką. Knygoje tiriami atskiri buvusių kunigų (Jono Ragauskos, Adomo Šerno, Vytauto Starkaus) viešo tikėjimo atsisakymo atvejai, nagrinėjamas 7-ajame dešimtmetyje ir vėliau reiškęsis skaitytojų pasakojamų „ateistinių autobiografijų“ reiškinys, jų tapimas propagandine priemone.
19.	„Apie pulką ir mergele“	Undinė Nasvytė	Leidykla „Alma littera“	2015	Autobiografinė knyga	Lietuvos radijo balsas, architektų brolių Algimanto ir Vytauto Nasvyčių vyresnioji sesuo knygoje „Apie pulką ir mergele“ pasakoja savo vaikystės ir jaunystės istoriją, kuri prasideda nuo smetoniškos prabangos su sidabriniais stalo įrankiais ir „negardžiais“ bananais ir baigiasi badavimu ir kraupiais vaizdais, kai pakeliui į mokyklą mato kareivius, šaudančius į žmones, o mieste sklindo slogios nuotaikos. Tačiau Undinės Nasvytės gyvenimo istorija nėra slegianti

						kaip daugelyje memuarų apie karą. Žvelgiant paauglystės akimis, ir sulopyti drabužiai jai buvo gražūs, ir žmonės dažniau atrodė juokingi nei paniurę.
20.	„Sūduvos krašto dvarai“	Benjaminas Mašalaitis	UAB „Piko valanda“	2015	Publicistika	<p>Sūduvos krašto turtingą istoriją mena lygumose stūksantys atgimę dvarai, senų parkų apsuptos dvarvietės su didikų rūmų likučiais, užžėlusiais tvenkiniais ir pelkių akivarais... Lietuvių tautinio atgimimo pradininkas Jonas Basanavičius, kilęs iš Ožkabalių kaimo, Bartninkų valsčiaus, kurio vaizdingose apylinkėse gausu piliakalnių ir dvarų, užrašė vaikystėje girdėtą dainą „Ant mano tėvo didžio dvarelio žaliavo jeverėlis...“ (Ožkabalių dainos, 1902, t. 1).</p> <p>Apie Lietuvos dvarų nykimą ir renesansą jau nemažai prirašyta. Knygoje „Sūduvos krašto dvarai“ atiduodama duoklė mažiausiai tyrinėto Sūduvos krašto dvarams. Knyga parašyta remiantis ir lengvai prieinamais literatūros šaltiniais ir Lietuvos, Lenkijos bei Baltarusijos valstybinių archyvų medžiaga. Nemažai informacijos pateikta iš privačių archyvų; šie dvarininkų palikuonys gyvena Lenkijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, JAV, Izraelyje ir kitose šalyse.</p>
21.	„Baltas liūdesio balandis“	Romualdas Granauskas	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	2015	Esė, pokalbiai	Knygoje spausdinamos ypatinga įtaiga alsuojančios esė apie lietuvių literatūros klasikų ir lietuviško žodžio gyvenimus, rinkiniai pokalbiai su R. Granausku, jo kalbos, pasakytos premijų teikimo progomis. Knygą laikome aktualia dėl dabarties klasiko, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato išsakytų minčių apie nacionalinę kultūrą ir literatūros klasikų, apie lietuvių literatūros raidą, lietuvių kalbos būklę. Rašytojas savo kūriniams nūdienos lietuviams kalba apie būtinybę saugoti svarbiausiąją nacionalinę vertybę – lietuvių kalbą.
22.	„Pradžią knyga“	Romualdas Ozolas	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	2015	Romanas	<p>„Pradžią knyga“ – tai vienintelis filosofo, publicisto, visuomenininko, Kovo 11-osios Akto signataro Romualdo Ozolo (1939-2015) romanai, keliantis esminius būties suvokimo klausimus. Romane atpažįstamos ir istorinės aplinkybės – socializmo grimasos, kolūkinis absurdas, prisitaikymo ir pasipriešinimo sankirtos.</p> <p>R. Ozolo proza atvirai ir subtiliai atskleidžia pasaulį, kuriame augo ir brendo karta, per jauna pokario kovoms, tačiau patyrusi nelengvų išbandymų, turėjusi pati mėginti susivokti, kas yra tiesa, kiek jos slepiama ir kiek jos pasakoma. Pagrindinis veikėjas Tomas Dambra (kurio paveiksle nesunku nujauti Autoriaus <i>alter ego</i>), iš vaiko tapdamas jaunuoliu, iš jaunuolio - vyru, sovietinėje tikrovėje matantis karikatūriškai netikrą gyvenimą, ieško tikrojo – knygoje, gamtoje, meilėje, dvasios ir kūno metamorfozėse, bendraamžiuose. Deja, už tikrųjų vertybių atradimus neretai tenka sumokėti akistata su mirtimi, melu, baime ir kitais demonais.</p>
23.	„Likimo užkodavimas“	Janina Survilaitė	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	2015	Biografinė apybraiža	J. Survilaitės biografinė apybraiža iškalbinga faktais. Jos prosenelis iš mamos pusės Vincentas Bakutis buvo garsaus tautosakininko Davainio-Silvestraičio talkininkas, užrašė daug tautosakos. J. Survilaitės senelis iš tėvo pusės – garsus knygnešys Martynas Survila, žandarų ne kartą sulaikytas, už knygnešystę septynis metus kalėjęs Archangelsko, Kauno ir Sankt-Peterburgo kalėjimuose; jo vardas įrašytas Knygnešių steloje Kaune. Autorės tėvas Jonas Survila - knygnešio sūnus, mokytojas, švietimo skyriaus vedėjas, Raseinių krašto šviesuolis; 1940 m. buvo sušaudytas Orenburgo kalėjime, o jo sūnus Algirdas, kaip sovietinės santvarkos priešas sūnus, 1949 spalio 19 d. suimtas ir ištremtas į Sibirą. Mokytojo žmonai su dukra pavyko išsislapstyti.
24.	„Jonas Mačiulis. Laiškai Eugenijai (1944 - 1956)“	Vida Girininkienė	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	2015	Memuarinio pobūdžio (epistolinė literatūra)	Knygoje publikuojami Jono Mačiulio (1919 – 1992) laiškai politinei kalinei Eugenijai Šimanskytei (nuo 1955 metų – žmonai), rašyti iš jo gimtųjų Kalvių, Goniūnų, Veliuonos, Eugenijos gimtinės Peštvenuose (dabar vadinami Pieštvenais), Domantų, Seredžiaus, Belvederio, Garliavos, Kauno, Vilniaus, o pravažiuojant, – ir iš Maskvos. Iš 3000 laiškų atrinkti 571, atsispindintys ne tik J. Mačiulio ir jo artimųjų (ne tik Eugenija, bet ir Eugenijos brolis Zenonas, paties Jono Mačiulio brolis Zigmas, sesuo Anelė ir kiti artimieji buvo išvežti į Sibirą) gyvenimo kelias, bet ir sudėtingas Lietuvos pokaris, kuriame reikėjo ne tik išgyventi, bet ir išlikti, dažnai gana nepalankiomis politinėmis aplinkybėmis bandyti realizuoti save.
25.	„Tarp ūkininko ir piliečio: modernėjančios Lietuvos politinės minties istorija“	Justinas Dementavičius	Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos istorijos instituto leidykla	2015	Mokslinė monografija	Monografijoje nagrinėjama moderni, XIX–XX a., lietuvių politinė mintis. Pasitelkiant skirtingas intelektualinės istorijos perspektyvas analizuojami reikšmingi moderniosios tautinės Lietuvos intelektualai (Simono Daukanto, Motiejaus Valančiaus ir kiti) ir ideologinės kryptys (krikščioniškoji demokratija, tautininkai, liaudininkai-demokratai, kairioji politinė mintis). Siekiama atskleisti, kad lietuvių politinė mintis buvo ne tik ganėtinai įvairi, savarankiška bei santykinai gerai išplėta, bet ir parodyti jos sąsajas su europinėmis politinio mąstymo tendencijomis. Pagrindinis dėmesys monografijoje sutelkiamas į tai, kaip skirtingos politinės mąstymo kryptys apibrėžė politinį asmenį ir jo santykį su politine bendruomene bei valdžia.
26.	„Jie grįžta per“	Kristina	Leidykla	2015	Paauglių	Romano „ Jie grįžta per pilnatį “ veiksmas vyksta Vilniuje. Paauglei Bertai per vasaros atostogas pavyksta įsidarbinti

	pilnatį“	Gudonytė	„Tyto alba“		literatūra	italų, lenkų ir lietuvių kinematografininkų grupėje, kuriančioje filmą apie karalienę Boną. Vos pradėjusi dirbti ką tik iškepta rekvizitininkė gauna pačių netikėčiausių užduočių. Viena iš jų – trūks plyš filmavimui parūpinti žmogaus kaukolę. Čia prasideda Bertos ir jos draugų Žygio bei Augio nuotykių, kai išsitrina ribos tarp iliuzijos ir realybės, kai legendos (apie Žygimanto Augusto šmėklą, negalinčią gyventi be Vilniaus, apie prakeiktuosius Jonų bažnyčioje ir ten paslėptus lobius, apie vaiduklį Dominikonų bažnyčioje ir kt.) virsta tikrove.
27.	„Vilniaus plovai“	Regimantas Dima	Leidykla „Tyto alba“	2015	Romanas, istorinis detektyvas	„ Vilniaus plovai “ – ne kulinarinė knyga. Ne nusilenkimas Ričardui Gaveliui. Tai lietuviškas šnipų romanas, istorinis detektyvas. Neįtikėtinas, bet tikras žemaičio Jono Prospero Vitkevičiaus gyvenimas – ne blogesnis už Štirlico ar Džeimso Bondo. Tik neįtikėtinos istorijos vyksta ne Vokietijoje ar JAV, o Lietuvoje: prasideda Kražiuose, o baigiasi Kabule ir Sankt Peterburge. Slaptosios draugijos. Tomas Zanas, Adomas Mickevičius, filomatai, filaretai ir Juodieji broliai. Caro žandarai ir Orsko tvirtovė. Lietuva, Rusija ir Afganistanas. Tremtis ir stubinama karjera. Diplomatinės intrigos ir fatališka moteris... Ir, žinoma, sąmokslas. Lietuvis Didžiajame žaidime. Įvykiai susipynę į kamuolį, kurį išpauoti padės pasakotojo talentas ir intelektas.
28.	„Žydų karalaitės dienoraštis“	Saulius Šaltenis	Leidykla „Tyto alba“	2015	Romanas	„ Žydų karalaitės dienoraštis “ – romanas apie žydų mergaitės Esteros Levinsonaitės gyvenimą Lietuvoje karo ir pokario metais jaunų įsimylėjusių mokytojų šeimoje. Nuoga ir kruvina ji atšliaužė į Vlodo ir Mildos namus jų vestuvių naktį... Tai kartu ir pasakojimas apie prabangią sofą, kurioje iki karo ji slėpė savo fantazijų ir vienatvės dienoraštį. Tai mergaitės iš sušaudytųjų duobės fizinio prisikėlimo ir dar sunkesnio dvasinio gimimo iš naujo istorija. Jos slaptų meilės jausmų, košmarų, baimių, džiaugsmų istorija.
29.	„Atminties babilonai, arba Aš vejuos vasarą“	Violeta Palčinskaitė	Leidykla „Tyto alba“	2015	Biografinė eseistika	Suaugusiųjų knygoje „ Atminties babilonai, arba aš vejuos vasarą “ – stubinama, autoironiška akistata su praeitimi, neeilinio likimo peripetijos, kūrybos ir meilės keliai ir klystkeliai, prisiminimų blyksniai apie Lietuvos kultūros grandus Juozą Miltonį, Donatą Banionį, Juditą Vaičiūnaitę ir kitus.
30.	„Mano didžioji nuodėmė – žurnalistika“	Audronė Urbonaitė	Leidykla „Alma littera“	2015	Publicistika	Rašytojos, žurnalistės Audronės Urbonaitės knygoje retrospektyviai apžvelgiama daugiametė žurnalistinė veikla. Negailėstingai, aistringai ir su autorei būdinga ironija nušviečiamos didžiausios šiuolaikinės žurnalistikos bėdos – laikraštynystė verslo magnatams, priklausomybė nuo reklamos davėjų, tendencingas visuomeninių įvykių pateikimas, bulva tekstų antplūdis viešojoje erdvėje. Šie tekstai – autentiška pilietiškumo išraiška, pastanga formuoti atsakingą požiūrį į visuomenės informavimo priemonių skatinti visuomenę suprasti viešojoje erdvėje pateikiamą informaciją, jos objektyvumo principus ir manipuliavimo galimybes.
31.	„Vartai į abi puses“	Marijus Šidlauskas	Leidykla „Alma littera“	2015	Memuarai	Žinomos literatūros tyrinėtojos profesorės Viktorijos Daujotytės memuarinė knyga „Vartai į abi puses“ esmingai byloja apie žmogaus ištikimybę savo kultūrai, tautai, tėvynei. Kalbinama literatūros istoriko Marijaus Šidlausko autorė pasakoja, kokios prigimtinės kultūros ir vertybinės atramos padėjo išsaugoti asmens savarankiškumą sovietiniais metais ir kokios svarbios šių dienų Lietuvos visuomenei.
32.	„Gyvenimas audioje“	Paulius Egidijus Kovas	Leidykla „Luceo“	2014 (perleista ir pataisyta 2015 m.)	Istorinė dokumentika; vadybos vadovėlis, parašytas metaforos kalba	Laivui plaukti per nepažįstamus vandenius padeda gera navigacija. Verslo jūroje pagrindinis navigatorius – žinios, teisingas situacijos įvertinimas, išmoktos patirties pamokos. Plaukiant jūromis išmoksti daugybę pamokų, kurias gali pritaikyti verslo kasdienybėje: jachta – tai įmonė su savomis taisyklėmis, įgula – kolektyvas, kapitonas – vadovas, audra – krizė, jūra – verslo erdvė. Pasakojimas paremtas tikrais įvykiais plaukiant aplink pasaulį jachta „Ambersail“ ir organizaciniais Tūkstantmečio Odisėjos užkulisiais. Kelionės misija – suvienyti pasaulio lietuvius ir pakviesti juos švęsti Lietuvos vardo Tūkstantmetį. Projekto kulminacija – Tautinės giesmės giedojimas visame pasaulyje vienu metu.
33.	„Kelionė po Lietuvą. Enciklopedija pradinukams“	Edita Minkuvienė, Aušra Didžgalvienė	Leidykla „Alma littera“	2015	Enciklopedija vaikams	„Kelionė po Lietuvą“ – tai enciklopedinio pobūdžio leidinys 7-10 metų vaikams, skirtas geriau pažinti gimtąjį kraštą. Čia koncentruotai, aiškiai ir žaismingai pateikta informacija skatina vaikus tyrinėti, domėtis ir didžiuotis savo gimtine. Knyga turtinga temų įvairove: keliaudami po jos puslapius vaikai sužino, kurioje pasaulio dalyje yra Lietuva, daugybę įdomių dalykų apie Lietuvos valstybę, jos simbolius, susipažįsta su skirtingose mūsų krašto vietose gyvenančių žmonių amatais ir verslais, sodybomis, drabužiais, patiekalais. Gėrisi Lietuvos kraštovaizdžiu ir nepaprasto grožio gamta –

						susipažįsta su mūsų krašto augalija ir gyvūnija. Aplanko didžiuosius miestus ir nacionalinius parkus, sužino apie Lietuvos praeitį.
34.	„Žiemos atostogų tankas“	Ernestas Parulskis	Leidykla „Aukso žuvys“	2015	Apsakymas vaikams	Ernesto Parulskio apsakyme Žiemos atostogų tankas be istorinio patoso ir vaikams suprantama kalba pasakojama apie lemtingus sausio 13 – osios įvykius bei jų priešistorę. Knygoje atskleidžiama dešimtmečio Tomo tėčio istorija, kuri prasidėjo tada, kai šiam irgi buvo 10 metų. Tuo metu per atostogas pramogų buvo nedaug: su draugais vaikščioti į žaidimų automatų arba videofilmų salonus, trintis kieme arba stebėti sovietų kareivius. Kol vaikai stebėjo kareivius, jų tykojo tikri pavojai. Vieną 1991 m. sausio šeštadienį draugų būrelis nusprendė vaikiškus žaidimus paversti veiksmo filmo vertu išpuoliu. Kas vyko tą šaltą sausio šeštadienį bei kaip pramušgalviai vaikėzai sudalyvavo istoriniuose Lietuvos įvykiuose pasakojama šioje knygoje.
35.	„Mano Vilnius mano“	Justinas Žilinskas	Leidykla „Aukso žuvys“	2015	Nuotykių apysaka	Justino Žilinsko knygoje paaugliams Mano Vilnius mano originaliai pasakojama Vilniaus istorija. Tai nuotykių apysaka ir kartu savitas Vilniaus istorinis gidas paaugliams, kurio autorius kviečia paauglius į kelionę laiku po Vilnių, ragina leistis į nuotykius, šuoliuoti per laiką, nerti į miesto paslaptis. Pagrindiniai šios knygos personažai – klasės draugai Aistė ir Simas, užklydę į „vaiduoklių namą“ Antakalnio gatvėje 25, susipažįsta su paslaptingu jo gyventoju – Vilniaus Metraštininku, kuris moksladraugius įtraukia į kvapą gniaužiančią ir nuotykių kupiną kelionę po Vilniaus miesto istoriją nuo pat jo įkūrimo iki beveik šių dienų. Paaugliai savo akimis išvysta kunigaikštį Gediminą ir kitas istorines asmenybes, šmirinėja po LDK valdovų rūmus, žvelgia į miestą iš paukščio skrydžio, tyrinėja požemius, tampa daugybės tiek svarbių, tiek ir kiek mažiau žinomų istorinių įvykių liudininkais bei dalyviais.
36.	„Istorijos vėjų pagairėje. Lietuvos mokslo ir švietimo raidos bruožai“	Libertas Klimka; Juozas Algimantas Krikštopaitis	Leidykla „Didakta“	2015	Istorinė atmintis, edukacija	Autoriai Libertas Klimka ir Juozas A. Krikštopaitis yra bene vieni iš žinomiausių šiuo metu kultūros ir mokslo istorikų. Knygoje, kuri parašyta labai lengvu, kiekvieno skaitytojo skoniui priimtinu stiliumi, nereikalaujančiu įpatingų gebėjimų ar suvokimų, rasime įdomiausius, mūsų dažnai užmirštamus istorijos momentus bei problemas, įvairaus laikmečio žmones. Vienas iš gvildenamų klausimų - žmogaus išsilavinimas – tautos ir valstybės turtas, atveriantis vartus politikos, ekonomikos, mokslo bei kitų kultūros sandų raiškos kryptims. Išsilavinimas – tai ir savimonės brandos pagrindas, kurio turinyje išskirtinę vietą užima istorinis patirties matmuo. Apie patirties įvertinimą galima kalbėti tuomet, kai valstybėje susikaupia intelektualinis potencialas – pakankamas skaičius išsilavinusių ir aukštos kompetencijos asmenų, gebančių daryti sprendimus, remiantis ne tik istorinės išminties tekstais, bet ir laikotarpio įvykių bei civilizacijos tendencijų analize.
37.	„Balio Sruogos kūrinių <i>Dievų miškas</i> rašymo ir redagavimo istorija“	Neringa Markevičienė	Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas	2015	Mono-grafija	Monografijoje tiriama Sruogos kūrinių "Dievų miškas" teksto istorija, aprėpianti tekstologinius ir recepcijos (funkcionavimo) aspektus iki ir po publikavimo. Teksto genezės tyrimus paskatino sąmoningas noras patikrinti įsitvirtinusių nuostatą, kad apie šį žinomiausią Sruogos kūrinių jau pasakyti visi esminiai dalykai. Apsispręsta susitelkti ties dokumentine konkretybe - pirminių veikalų šaltinių filologiniu tyrimu, tikintis rekonstruoti kūrinių radimosi procesą, regimą iki-leidybinių ir vėlesnių jo vertinimų kontekste.
38.	„Tautinės dainos“	Kostas Aleksynas; Živilė Ramoškaitė	Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas	2015	Lietuvių liaudies dainų rinkinys	Knygoje – Kietaviškių, Semeliškių ir Žiežmarių apylinkėse kunigo T.Brazio užrašytos dainos. Be to, pateikiama amžininkų atsiminimų apie pamatus atgimstančios Lietuvos kultūrai klojusį kunigą, vaizdingai perteikiama XX a. pradžios atmosfera. T.Brazys yra pirmųjų lietuviškų muzikos vadovėlių autorius. Greta savo užrašytų liaudies dainų jis paliko originalių sakralinės muzikos veikalų bei liaudies dainų išdailų.
39.	„Kaunas 1918-2015. Architektūros gidas“	Almantas Bružas; Marija Drėmaitė; Giedrė Jankevičiūtė; Jolita Kančienė; Rūta Leitanaitė; Nijolė Lukšionytė; Vaidas Petrulis; Julija	Leidykla „Lapas“	2015	Pažintinė literatūra; architektūros gidas	Ši knyga 2015 metais tapo netikėtu architektūriniu bestseleriu, kėlusiu pasididžiavimo Kauno tarpukario architektūra bangą. Tai pirmoji knyga, kurioje pristatomi reikšmingiausi pastarojo šimtmečio Kauno pastatai. Gausiai naudotos kokybiškos šiuolaikinės bei istorinės nuotraukos greta išsamių architektūros stilių aprašymų įtraukiant kultūrinės ir socialines miesto istorijos detales paskatino su išpūdingu laikinosios sostinės architektūros paveldu susipažinti ne vien profesionalus. Knygoje daugiausia dėmesio skiriama laikinosios sostinės laikotarpiui, kuomet beveik visas miestas pastatytas nuosaikiai sekant naujausias modernizmo architektūros tendencijas jas interpretuojant tautiniame kontekste. Dėl šio unikalaus architektūros paveldo Kaunas gavo Europos kultūros paveldo ženklą, ir, tikėtina, netrukus bus įtrauktas į UNESCO kultūros paveldo sąrašą.

		Reklaitė; Norber Tukai				
40.	„Enciklopedija apie Lietuvą“	Justina Andriukevičiūtė; Danguolė Kandrotienė; Selemonas Paltanavičius; Jovita Martašiūtė; Alė Počiulpaitė	Leidykla „Debesų ganyklos“	2015	Pažintinė knyga vaikams	Ši knyga unikali tuo, kad ją parašė ne vienas, o du rašytojai, įvertinti kaip geriausios metų knygos autoriai, savo knygose paprastai daug dėmesio skiriantys Lietuvai, jaunosios kartos patriotiškumo skatinimui, – Danguolė Kandrotienė ir Selemonas Paltanavičius. Enciklopedijos apie Lietuvą sudarytoja ir dalies tekstų autorė Danguolė Kandrotienė – Prano Mašiotų premijos laureatė, 2014 metų knygos vaikams autorė. Parašiusi dešimt knygų vaikams ir 17 pažintinių knygų suaugusiems. Jai talkino gamtininkas Selemonas Paltanavičius, 2007 metų knygos vaikams autorius, rašytojas, publicistas ir fotografas, parašęs 50 knygų bei paskelbęs apie 3 000 straipsnių spaudoje. 2015 metais rašytojas apdovanotas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu.
41.	„Auginančioji literatūra“	Kęstutis Urba	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla	2015	XX a. lietuvių vaikų literatūros tyrimai	Kęstutis Urba, žinomas vaikų literatūros specialistas, knygoje „Auginančioji literatūra“ tyrinėja XX a. lietuvių rašytojų kūrybą, skirtą jauniems skaitytojams, daugiausia prozą ir dramaturgiją. Nagrinėjant autorių ir jų kūrinių atranką, nuosekliai atskleidžiama nacionalinės lietuvių vaikų literatūros raida leidžia laikyti šį veikalą subjektyvia, bet įžvalgia ir įtaigia XX a. lietuvių vaikų literatūros istorija. Tai knyga, atverianti lietuviškų kūrinių vaikams išskirtinumą ir kartu sąsajas su europine ir pasauline vaikų literatūra.
42.	„Nesipriešinti genocidui negalėjom“	Bronius Kemelis-Kerštas	Generolo Jono Žemaičio Lietuvos akademija; Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centras	2015	Atsiminimai	Knyga " Nesipriešinti genocidui negalėjom " – tai eilinio partizano Broniaus Kemeklio-Keršto atsiminimai, rašyti Nepriklausomybės priešaušryje. Autorius aprašo nueitą sunkų partizano kelią: prisimena savo bendražygius, patirtą išdavystę, tardymus, lagerį, tremtį. Leidinyje yra nemažai kovos draugų nuotraukų.